



## **УНИВЕРСИТЕТ ЗА НАЦИОНАЛНО И СВЕТОВНО СТОПАНСТВО**

### **ПОЛИТИКА НА УНСС ЗА ПОЧТЕНОСТ В АКАДЕМИЧНОТО ТВОРЧЕСТВО**

#### **Преамбюл**

Политиката на УНСС за почтеност в академичното творчество се основава на основните етични стандарти, възприети от международната научна общност, на зачитането на научното творчество на другите и на недопускането на практики на недобросъвестно научно творчество. Нарушенията на почтеността в академичното творчество влияят негативно на научноизследователските процеси, влошават отношенията между изследователите и подкопават доверието в научните резултати. Тази политика не установява конкретни процедури и правила, различни от законовите, нито такива, които касаят установяване на нарушения или налагане на санкции, както и не е средство за прилагане в процедури за придобиване на образователна или на научна степен или в конкурси за заемане на академични длъжности.

#### **1. Обхват**

Политиката на УНСС за почтеност в академичното творчество се прилага по отношение на творчеството на студентите, докторантите и преподавателите от УНСС, въз основа на което се придобива образователна степен, научна степен или се заема академична длъжност. Политиката се прилага и по отношение на академичното творчество, за създаването на което са използвани средства на УНСС, или резултатите от което се публикуват в научните издания на УНСС или в издания, финансирани от УНСС.

#### **2. Цели**

Политиката има за цел:

- да насърчава почтеността в академичното творчество;

- да определи практиките, които представляват непочтеност в академичното творчество;
- да повиши нетърпимостта към проявите на непочтеност в академичното творчество;
- да предвиди мерки, които да предотвратяват допускането на практики на непочтеност в академичното творчество;
- да изгражда култура на почтеност в академичното творчество.

### **3. Органи**

Прилагането на политиката се осигурява от заместник-ректора по НИД, от деканите на факултети, от директорите на институти, от ръководителите на катедри, от главните редактори на научните издания на УНСС и от председателите на редакционните колегии на сборниците с материали от научни форуми, от комисиите за защита на дипломни работи, от Комисията за академична етика и от други органи, в съответствие с техните правомощия съобразно нормативните актове и вътрешните правила на УНСС.

### **4. Практики на непочтеност в академичното творчество**

#### *4.1. Академично плагиатство*

Академично плагиатство е целенасоченото представяне като свои на резултати от чуждо научно творчество, включително със съгласието на техния автор, без значение дали тези резултати представляват закриляни обекти на авторското право и без значение дали те са били вече публикувани или не.

Академичното плагиатство може да се прояви в някоя от следните форми:

- посочване като автор на произведение, създадено от друг, независимо от езика на което е създадено;
- представяне за свои на чужди научни тези и заключения;
- включване в резултатите от академичното творчество чрез представяне като свои на чужди произведения или на части от чужди произведения;
- перефразиране на чужди произведения или на части от чужди произведения и представянето им като собствени резултати от академичното творчество;
- непосочване на съавтор, който е участвал в създаването на резултата от академичното творчество.

#### *4.2. Повторно използване на значителна част от по-ранни собствени публикации*

Препубликуването без промяна на значителна част от по-ранни собствени публикации, включително преводи, без да се направи надлежна препратка или да се цитира оригиналът се счита за нарушение на академичната почтеност. Такова нарушение на академичната почтеност е налице особено когато това се прави с цел доказване на научна продукция, за да се изпълнят определени количествени изисквания към академичното творчество, с изключение на случаите когато правилата приложими към съответните процедури или конкурси допускат това.

#### *4.3. Недобросъвестно използване на научни произведения и на научни данни и създаване на привиден научен принос*

Недобросъвестното използване на научни произведения и научни данни се отнася до посочване на неверни или неточни данни, целенасочено изкривяване на данни или на чужди твърдения, мисли или заключения, позоваването в научното творчество на несъществуващи източници, данни, резултати и др.

Създаване на привиден научен принос е налице в случаите, когато за постигане на научен резултат се използват забранени помощни средства, нерегламентирано се ползва помощ и творчески усилия на друго лице (ghostwriting), дори да е с негово съгласие, използват се измислени или фалшифицирани данни, които се представят като достоверни, или се прилагат други умишлени изопачавания на изследователския процес.

### **5. Мерки срещу непочтеността в академичното творчество**

#### *5.1. Повишаване на информираността*

Повишаването на информираността относно непочтените практики в академичното творчество сред студентите, докторантите и преподавателите се осъществява чрез провеждане на обучения, семинари и други мерки. Прилагането на тези мерки се осъществява от заместник-ректора по НИД, от деканите на факултети и директорите на институти.

#### *5.2. Прилагане на технически средства*

Проверката на оригиналността на академичното творчество се подпомага и чрез прилагането на технически средства за електронна проверка на съвпадения с вече

публикувани научни резултати, както и чрез други мерки. Прилагането на тези мерките се осъществява от заместник-ректора по НИД, от деканите на факултети, от директорите на институти, от ръководителите на катедри, от главните редактори на научните издания на УНСС и от председателите на редакционните колегии на сборниците с материали от научни форуми, от комисиите за защита на дипломни работи, от Комисията за академична етика и от други органи, в съответствие с техните правомощия съобразно нормативните актове и вътрешните правила на УНСС.

Редът за прилагане на мерките чрез технически средства се урежда от Правилата за електронна проверка на оригиналността на академичното творчество.

### *5.3. Деклариране на обстоятелства*

При представянето на научни резултати за придобиване на образователна или на научна степен или за заемане на академична длъжност авторите подписват декларация за оригиналност на представените трудове и за почтеност в академичното творчество.

## **6. Превенция и противодействие на нарушенията на почтеността в академичното творчество**

В случаите на прояви на непочтеност в академичното творчество, които представляват нарушения на законовите и подзаконовите нормативни актове в областта на висшето образование и науката и вътрешните разпоредби на УНСС, се прилагат предвидените в съответните актове процедури и се налагат предвидените в тях наказания.