



П О К А Н А

ЗА УЧАСТИЕ В КРЪГЛА МАСА НА ТЕМА

**ТРЕТИ ФОРУМ ЗА УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ НА СЦЕНИЧНИТЕ ИЗКУСТВА
В БЪЛГАРИЯ –РЕЗУЛТАТИ ОТ НАЦИОНАЛНО ПРЕДСТАВИТЕЛНО
СОЦИОЛОГИЧЕСКО ИЗСЛЕДВАНЕ ЗА МУЗИКАЛНО-СЦЕНИЧНИТЕ
ИЗКУСТВА**

17 юни 2026 г., 11:00 ч., Концертна зала,

Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“

УВАЖАЕМИ ДАМИ И ГОСПОДА,

Университетът за национално и световно стопанство – Център за медийни изследвания, аудиовизуална политика и културни индустрии „доц. д-р Биляна Томова“, Националната академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“, Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“, Съюзът на артистите в България,

Международният театрален фестивал „Варненско лято“ и Българската музикална асоциация, Ви канят на кръгла маса: „ТРЕТИ ФОРУМ ЗА УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ НА СЦЕНИЧНИТЕ ИЗКУСТВА В БЪЛГАРИЯ - ПРЕДСТАВЯНЕ НА НАЦИОНАЛНО ПРЕДСТАВИТЕЛНО СОЦИОЛОГИЧЕСКО ИЗСЛЕДВАНЕ ЗА МУЗИКАЛНО-СЦЕНИЧНИТЕ ИЗКУСТВА“.

Целта на Форума за развитие на сценичните изкуства в България е да създаде устойчива платформа за:

- Изграждане на дългосрочна визия за развитието на сценичните изкуства в България;
- Устойчиво развитие на сценичните изкуства на национално, регионално и общинско ниво;
- Устойчиви механизми за финансиране на сценичните изкуства в България;
- формулиране на общи позиции по ключови въпроси за сектора;

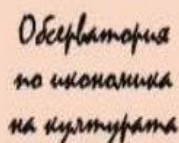
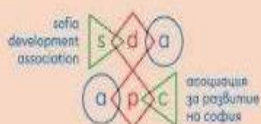
В настоящото издание на форума ще бъдат обсъдени следните теми, свързани с развитието на сценичните изкуства в България:

- Представяне на резултатите от националното социологическо изследване за участието на българските граждани в музикално-сценичните изкуства, със специален акцент върху класическата музика. Изследването анализира участието и неучастието по основни демографски фактори – възраст, образование, доход, населено място и пол – и очертава ключовите бариери, които възпрепятстват достъпа до музикално-сценични събития (цена, липса на достъп, липса на време, социални и културни неравенства и др.). Ще бъдат представени основните тенденции в потреблението на класическа музика и други музикално-сценични жанрове, различията между групите в населението, както и възможни публични политики, приоритети и мерки за подобряване на достъпа до култура – от културно образование, през регионална културна инфраструктура и ценова достъпност, до стимули за институции и независими артисти.

- В рамките на събитието ще бъде обсъден и предложен за подкрепа Манифест за достъп до култура, който формулира основни принципи, цели и приоритети за гарантиране на равнопоставен достъп до музикално-сценичните изкуства и културен живот за всички граждани, независимо от възраст, местоживеене, доход и социален статус.

Резултатите и препоръките от националното представително социологическо изследване ще бъдат представени от „Фабрика за идеи“, Обсерватория по икономика на културата – в партньорство с Асоциация за развитие на София, с финансовата подкрепа на Български фонд за жените. Националното представително социологическо изследване е осъществено от социологическа агенция „Алфа Рисърч“.

Разчитаме на Вашето присъствие и активно участие в дискусиата, за да очертаем заедно следващите стъпки към по-справедлив и включващ културен живот в България.



Съфинансирано от Европейския съюз