



УНИВЕРСИТЕТ ЗА НАЦИОНАЛНО И  
СВЕТОВНО СТОПАНСТВО – ЦЕНТЪР ЗА  
АУДИОВИЗУАЛНА ПОЛИТИКА И  
МЕДИЙНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ

И

НАЦИОНАЛНА АКАДЕМИЯ ЗА  
ТЕАТРАЛНО И ФИЛМОВО ИЗКУСТВО  
„КРЪСТЬО САРАФОВ“

НАЦИОНАЛНА NATIONAL  
АКАДЕМИЯ ACADEMY  
ЗА ТЕАТРАЛНО FOR THEATRE  
И ФИЛМОВО AND FILM  
ИЗКУСТВО ARTS



*В партньорство с: Изпълнителна агенция „Национален филмов център“, Българска национална филмотека, Съюз на българските филмови дейци, Асоциация на филмовите продуценти, Сдружение на филмовите и телевизионни режисьори, Филмаутор, Асоциация на българските оператори, Българска асоциация на кинорежисьорите, Академика 21, Българска асоциация на филмовите, телевизионните и радио сценаристи, Асоциация на българските филмови продуценти, Българска асоциация на независимите художници и аниматори - Пройко Проиков, Асоциация на българските анимационни продуценти, Асоциация на филмовите и телевизионни продуценти и Обсерватория по икономика на културата*

**П О К А Н А**

ЗА УЧАСТИЕ В КРЪГЛА МАСА НА ТЕМА

**ТРЕТИ ФОРУМ ЗА УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ НА БЪЛГАРСКАТА ФИЛМОВА  
ИНДУСТРИЯ – ЕВРОПЕЙСКИТЕ ПОЛИТИКИ И ПРИЛАГАНЕТО ИМ В  
БЪЛГАРИЯ**

*20 октомври 2020 г., 9.30 ч., Голяма конферентна зала, УНСС, както и онлайн в облачното пространство на MICROSOFT TEAMS*

 [НАТИСНЕТЕ ТУК за присъединяване към събитието онлайн](#)

Университетът за национално и световно стопанство – Център за аудиовизуална политика и медийни изследвания и Националната академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“, в партньорство с Изпълнителна агенция „Национален филмов център“, Българска национална филмотека, Съюз на българските филмови дейци, Асоциация на филмовите продуценти, Сдружение на филмовите и телевизионните режисьори, Филмаутор, Асоциация на българските

оператори, Българска асоциация на кинорежисьорите, Академика 21, Българска асоциация на филмовите, телевизионните и радио сценаристи, Асоциация на българските филмови продуценти, Българска асоциация на независимите художници и аниматори - Пройко Проиков, Асоциация на българските анимационни продуценти, Асоциация на филмовите и телевизионни продуценти и Обсерватория по икономика на културата, Ви канят на кръгла маса: **„ТРЕТИ ФОРУМ ЗА УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ НА БЪЛГАРСКАТА ФИЛМОВА ИНДУСТРИЯ – ЕВРОПЕЙСКИТЕ ПОЛИТИКИ И ПРИЛАГАНЕТО ИМ В БЪЛГАРИЯ“.**

Целта на дискусиата е да бъде намерен най-добрият път за ефективно и ефикасно управление и финансиране на българската филмова индустрия - през призмата на европейските политики и практики, което от своя страна да доведе до нейното устойчиво развитие. В дискусиата ще бъдат засегнати следните теми, свързани с развитието на европейската и българската филмова индустрия:

- Сравнителен европейски анализ по основни политики и показатели във филмовата индустрия в условията на COVID-19 (изследвания и анализи на Европейската аудиовизуална обсерватория)
- Българската филмова индустрия и глобалната производствена мрежа – проект CICERONE (програма Хоризонт 2020) на Европейската комисия
- Икономически принос на българската филмова индустрия (съвместно изследване на Столична община и Обсерватория по икономика на културата)
- Стратегия за аудиовизуалния сектор на Европейския съюз
- Глобалните цели за устойчиво развитие на ООН и ЮНЕСКО и София – творчески град на киното, част от мрежата на творческите градове на ЮНЕСКО
- Европейски тенденции и предизвикателствата пред българския Закон за филмовата индустрия:
  - Европейски фондове и програми – нови политики и правила
  - Публични финанси
  - Алтернативни източници за финансиране на българската филмова индустрия
  - Фонд „Българско кино“
  - Структура и управление на филмовата индустрия
- Дългосрочна стратегия за развитие на българската филмова индустрия с европейски измерения
- Европейски контекст на авторските права във филмовата индустрия – приложение в българската практика
- Опазване и достъп на българското филмово наследство – европейски политики и практики и възможното им приложение в България

За участие са поканени представители на академичната общност, Министерство на културата, Министерство на финансите, Комисия по култура и медии в 44-то Народно събрание на Република България, Столична община, Българска национална телевизия, граждански и творчески организации в областта на филмовата индустрия, представители на медиите.

Разчитаме на Вашето присъствие и участие в дискусиата. Очакваме потвърждение за участие на следните електронни адреси на организаторите на кръглата маса: [andreeva@culturaleconomics.bg](mailto:andreeva@culturaleconomics.bg), [andreeva@unwe.bg](mailto:andreeva@unwe.bg), както и на тел. 0888-661420 (д-р Диана Андреева-Попйорданова).